



З. В. Чалова

Положение о творческом конкурсе «Арт-обложка»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения творческого конкурса «Арт-обложка» (далее - Конкурс), критерии оценки и требования к его участникам, порядок подведения итогов и награждения победителей.
- 1.2. Конкурс организован в рамках общегородского Фестиваля «Петербургские разночтения».
- 1.3. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе на официальном сайте ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Интернет-портале Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга (КСОБ СПб), сайтах ЦБС, также в социальных сетях.
- 1.4. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе.

2. Основные цели и задачи Конкурса

- 2.1. Развитие творческих способностей и эстетического вкуса всех категорий населения, популяризация и стимуляция творческой деятельности в целях содействия формированию интеллектуально развитой, гармоничной личности.
- 2.2. Создание в библиотеках интеллектуального творческого пространства, способствующего более широкому взаимодействию людей, их саморазвитию, интересному общению и досугу.
- 2.3. Развитие инновационной деятельности, продвижение новых идей и форм работы общедоступных библиотек по организации интеллектуального досуга.
- 2.4. Повышение общественного интереса к чтению и максимальное вовлечение самых широких слоев населения Санкт-Петербурга в процесс чтения.
- 2.5. Рост читательской активности и компетентности; развитие читательских интересов, воспитание культуры чтения.

3. Организация и проведение Конкурса

- 3.1. Организацию и проведение Конкурса обеспечивает СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского» (ЦГПБ им. В.В. Маяковского) при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.2. В Конкурсе могут участвовать ***пользователи общедоступных библиотек и население, достигшие возраста 14 лет***, независимо от пола, места проживания, рода занятий и увлечений. Допускается участие творческих коллективов, студий, а также других объединений и организаций (далее Участник).
- 3.3. Участники Конкурса представляют альтернативные *Суперобложки* для знаменитых книг писателей-юбиляров 2018 года: М. Горького, В. Маяковского, И. Тургенева, Л. Толстого, А. Солженицына.

3.4. Для участия в Конкурсе представляются оригинальные Суперобложки на конкретные книги (или книгу) одного (или нескольких) из вышеперечисленных авторов.

Приветствуется размещение на Суперобложке рекламно-информационных материалов о произведении, цитат и т.д.

3.5. Суперобложки могут быть выполнены в любой технике, с использованием любых художественных приемов и материалов: рисунок, фото, компьютерная графика, инфографика, коллаж, леттеринг, каллиграфия и т.д. (кроме 3D-технологий).

3.6. Допускается использование в оформлении Суперобложки иллюстраций, кадров из фильмов, но не относящихся к данному произведению.

3.7. При использовании клипартов, картинок и фото из интернета необходимо в комментариях дать ссылку на источник.

3.8. Каждый участник может представить не более 3 (трех) Суперобложек.

3.9. Форма представления Суперобложек:

- в оригинальном виде (желательно, в комплекте с конкретной книгой);
- в электронном виде в формате JPG (фото в нескольких ракурсах, дающие полное представление о работе) с возможностью распечатки в форматах А5, А4.

3.10. Сроки проведения Конкурса устанавливаются *с 01 апреля по 01 июля 2018 года в три этапа:*

- в общедоступных библиотеках Санкт-Петербурга с 01 апреля по 15 мая 2018 г. - прием конкурсных Суперобложек и «Визитных карточек участника» (Приложение №1); отбор и подготовка Суперобложек для участия в финальном этапе (при необходимости организация фотосъемки обложек);

- в ЦГПБ им. В.В. Маяковского с 15 мая по 01 июня 2018 г. – прием отобранных библиотеками Суперобложек для участия в финальном этапе;

- в ЦГПБ им. В.В.Маяковского с 01 июня по 01 июля 2018 г. - просмотр Суперобложек конкурсной комиссией, подведение итогов, определение победителей.

3.11. Плата за участие в Конкурсе не взимается, конкурсные работы авторам не возвращаются могут быть возвращены авторам по их желанию; фото Суперобложек остаются в распоряжении Организаторов, с правом некоммерческого использования, для публикаций и показа на территории России.

3.12. Для участия в Конкурсе необходимо представить в установленные сроки оригинальные Суперобложки в комплекте с книгами, для которых они предназначены, и фото Суперобложек и «Визитные карточки участника» (Приложение №1) в электронном виде в любую общедоступную библиотеку Санкт-Петербурга или в виде исключения непосредственно в Оргкомитет по адресу электронной почты levina@pl.spb.ru

Справки по телефону (812) 363-27-53 – Левина Елена Олеговна, координатор Конкурса.

4. Права и обязанности Участников и Организатора Конкурса

4.1. Участие в Конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением.

4.2. Предоставляя Суперобложки для участия в Конкурсе, Участник:

- подтверждает, что все авторские права на представленные им Суперобложки принадлежат исключительно ему и использование этой Суперобложки при проведении конкурса не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;
- обязуется содействовать в разрешении претензий третьих лиц в случае предъявления таких претензий к Организаторам Конкурса в связи с опубликованием Суперобложек и в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав;

- обязуется выступить в суде в качестве третьего лица, на стороне ответчика в случае предъявления к Организатору Конкурса третьими лицами иска, связанного с использованием опубликованных Суперобложек;
- дает согласие на предоставление Организаторам права на публичный доступ к представленным Суперобложкам, не преследующий коммерческие цели: выставки, возможные публикации этих обложек на безгонорарной основе в печатных изданиях, в интернет-ресурсах и т.д. с использованием данных «Визитной карточки участника».

При этом за авторами сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять Суперобложки.

4.3. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе Суперобложки, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

4.4. Суперобложки, представленные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- Суперобложки не соответствуют тематике конкурса;
- низкое художественное или техническое качество Суперобложек;
- Суперобложки, имеющие эротическую составляющую, а также Суперобложки, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

5. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

5.1. Итоги Конкурса не позднее 01 июля 2018 г. подводит Конкурсная комиссия, состав которой формирует и утверждает дирекция ЦГПБ им. В.В. Маяковского.

5.2. Итоги Конкурса размещаются на сайте ЦГПБ им.В.В. Маяковского, интернет-портале КСОБ СПб и иных печатных и интернет-источниках.

5.3. Оценка Суперобложек производится по 10-балльной шкале. Для единообразного сравнения конкурсных Суперобложек используются следующие критерии оценки:

- соответствие теме Конкурса;
- оригинальность;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержание Суперобложки;
- техника и качество исполнения.

5.4. Решение Конкурсной комиссии принимается открытым голосованием двумя третями голосов и оформляется соответствующим протоколом.

5.5. Награждение победителей Конкурса проводится на заключительном мероприятии Фестиваля «Петербургские разночтения».

5.6. Победителям вручаются дипломы за 1,2,3 места и памятные подарки.

5.7. По решению Конкурсной комиссии могут быть учреждены Гран-при, Специальные дипломы и Почетные грамоты.

5.8. Выставка книг с Суперобложками, представленными победителями и участниками Конкурса будет организована в Центральной городской публичной библиотеке им. В.В. Маяковского.

Визитная карточка участника

Фото (в формате JPG)

Фамилия, имя _____

Место работы и должность (по желанию) _____

Место учебы (по желанию) _____

Контактная информация (тел., e-mail) _____

С Положением о Творческом конкурсе «Арт-обложка» ознакомлен.

Даю согласие на использование персональных данных в целях и формах, указанных в Положении о Творческом конкурсе «Арт-обложка».

Подпись _____